

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск - Камчатского городского округа

683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, 18/1,
Тел. (8 415 2) 422-166; факс (8 415 2) 422-415
e-mail: school1_pkgo@kamgov.ru

РАССМОТРЕНО
методическим объединением учителей
физического, трудового и
эстетического воспитания

Руководитель ШМО
_____ Н.Р.Пронина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Н.Р.Пронина

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Средняя школа № 1»

_____ С.В.Беликов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 6-х классов

Составитель:
учитель ИЗО
Франтовская О.Г.

г. Петропавловск - Камчатский, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Место учебного предмета «ИЗО» в базисном учебном плане.....	4
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «ИЗО».....	5
5. Учебно-тематический план.....	9
6. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	7
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета «ИЗО».....	6
8. Календарно-тематическое планирование.....	10
9. Лист корректировки.....	15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п/п	Разделы	Комментарии
1	Пояснительная записка	
1.1	Цели обучения	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012., на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-9 классы. М «Просвещение»</p> <p>Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253 с изменениями от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 №38, 21.04.2016 №459, от 29.12.2016 №1677, от 08.06.2017 №535, от 20.06.2017 №581, от 05.07.2017 №329).</p> <p>Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 №345.</p> <p>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.</p> <p>Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

		<ul style="list-style-type: none"> - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
1.2	Инклюзивное образование. Работа с детьми ОВЗ.	В данном классе есть обучающиеся по программе ЗПР – Кулеша М.
1.3	Общая характеристика учебного предмета «Технология»	<p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.</p> <p>Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.</p> <p>Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.</p>

		<p>Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.</p> <p>Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.</p> <p>Уроки изобразительного искусства в основной школе направлены на духовное развитие и самовыражение учащихся, на ознакомление с шедеврами отечественного и зарубежного искусства. Практическая деятельность представлена в содержательном единстве с художественным творчестве, во взаимодействии искусства с жизнью.</p>
1.4	Место учебного предмета «Технология» в базисном учебном плане	В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе отводится по 1 часу в неделю, всего 35 часов.
1.5	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»	<p>Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:</p> <p>в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; — формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей; — развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира; — понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства; — уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; <p>Результаты освоения учебного предмета</p> <p>В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих личностных результатов:</p> <p><i>в ценностно-эстетической сфере</i> — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;</p> <p><i>в познавательной (когнитивной) сфере</i> - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p>

в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной

		<p>выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики),</p> <p>В перечень нормативных документов, прилагаемых к стандарту, входят: рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся; требования к материально-техническому оснащению кабинета изобразительного искусства;</p> <p>рекомендации по внеурочной деятельности учащихся.</p>
2.1	Учебно-тематический план	Таблица 1
2.2	Календарно-тематическое планирование	Таблица 2
3	Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	<p>В результате изучения изобразительного искусства в 6 классе выпускник научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, графические материалы, акварель, бумага); - применять основные средства художественной выразительности (с натуры, по памяти и воображению); - использовать линию и ее выразительные возможности в рисунке; - выполнить линейное последовательное построение предмета; - видеть и использовать в качестве средств выражении соотношения пропорций, характер освещения; - рисовать по законам линейной и воздушной перспективы; - передавать в рисунке объем предметов; - уметь передавать в изображении светотеневые эффекты; - моделировать форму объекта, применяя технику мазков; - передавать в живописном рисунке цветовые отношения натуры; - делать схематический рисунок головы в фас и профиль;

		- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
4	Учебно-методическое обеспечение	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неменская Л.А.: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 класса общеобр. учреждений под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение 2. Сокольникова Н.М.: Изобразительное искусство: учебник для 5-8 кл.: Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с. 3. Сокольникова Н.М.: Изобразительное искусство: учебник для 5-8 кл.: Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с. 4. Сокольникова Н.М.: Изобразительное искусство: учебник для 5-8 кл.: Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с. 5. Сокольникова Н.М.: Изобразительное искусство: учебник для 5-8 кл.: Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с. <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свиридова О.В. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Неменского Б.М. – Волгоград: Учитель, 2006. – 170 с. 2. Банников В.Н., Устенко Л.Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент. 5-7 класс: программно-методическое пособие – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – 40 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Костерин Н.П. Учебное рисование. Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. – 2-е издание, перераб. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с. 2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с. 3. Аксенов Ю., Левидова М. Начальные уроки по живописи и графике. Учебное пособие. – М.: ЗНУИ, 1988. – 84 с.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">4. Теория, история и методика преподавания изобразительного искусства. Сборник научных трудов. – Нижневартовск: Издательство «Приобье», 2001. – 176 с.5. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.6. Энциклопедия современного учителя. – М.: «Издательство Астрель», «Олимп», «Фирма издательства АСТ», 2000. – 366 с.7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов ХГФ пед. институтов. 3-е издание, доп. и перераб. М., 1998.8. Выгодский Л.С. Психология. М., 2000.9. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. – М.: Советский художник, 1968.10. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М.: Просвещение, 1982.11. Киреенко В.И. Психология способностей в изобразительной деятельности. – М., 1996.12. Глинская И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 4 – 6 классах. Учебно-методическое пособие. – Радянська школа, 1981 |
|--|--|

Таблица 1

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА)	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
6 КЛАСС		
1	Язык изобразительного искусства	7 ч
2	Мир вещей. Натюрморт	8 ч
3	Образ человека – главная тема искусства. Портрет.	10ч
4	Мир природы в искусстве. Пейзаж.	9 ч
5	Резервный урок	1 ч
ИТОГО		35 ч

Календарно – тематическое планирование

№ п.п	План	Факт	Содержание учебного материала	Основные понятия к разделу	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика	Примечания
1	5.09		Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	Виды ИЗО, графика, живопись, скульптура, ДЛИ, архитектура	<p>Ученик узнает основные виды и жанры изобразительного искусства, о его месте и значении в культуре и жизни общества и человека.</p> <p>Ученик научится мысленно, проведя анализ произведений искусства, определять их принадлежность к тому или иному виду искусства.</p>	Комбинированный урок
2	12.09		Линия и ее выразительные средства	Линия, графика	<p>Ученик узнает основное выразительное средство графики, виды графики, условность образного линейного изображения.</p> <p>Ученик научится рисовать линейный рисунок</p>	Комбинированный урок
3	19.09		Рисунок- основа изобразительного искусства	Линия, построение, композиция, натюрморт, штрих, тон	<p>Ученик узнает виды рисунка, графические материалы, правила линейного построения.</p>	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. Урок выявления знаний, умений и
4	26.09	<p>Ученик научится использовать в работе графические приемы, выполнять построение объектов.</p>				
5						

						навыков учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.
6	3.10		С любовью к Вам, учителя!	День Учителя	Ученик узнает историю создания праздника Дня учителя. Ученик научится создавать открытку с учетом композиционных особенностей	Комбинированный урок
7	10.10		Цвет – основа живописи	Теплые-холодные цвета, пятно, мазок, колорит	Ученик узнает виды живописи, основное средство, основы цветоведения, цветовой круг, художников-импрессионистов И.Габаря, К.Коровина Ученик научится использовать полученные знания о цветоведение в своей работе.	Комбинированный урок
II четверть: Тема «Мир вещей. Натюрморт» - 8 часов						
8 9	17.10 24.10		Натюрморт сквозь века	Натюрморт, постановка, перспектива	Ученик узнает историю возникновения натюрморта, виды и правила составления натюрморта. Ученик научится анализировать формы предметов, размеры и пропорции	Комбинированный урок
10 11 12	7.11 14.11 21.11		Свет и тень	Светотень, блик, рефлекс, тень, объем	Ченик узнает основы светотени, термины Ученик научится выполнять линейное построение предметов простого натюрморта, передавать объем изображаемого объекта.	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и

						навыков.
13 14	28.11 5.12		Декоративный натюрморт	Декор, стилизация, оверлеппинг	Ученик узнает правила построения декоративного натюрморта Ученик научится стилизовать и создавать декоративный натюрморт	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.
15	12.12		Камчатский натюрморт (региональный компонент)	Натюрморт, композиция	Ученик узнает виды натюрморта, основы ведения, композиции; предметы быта народов Камчатки Ученик научится изображать натюрморт с натуры.	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.
III четверть: Тема «Образ человека – главная тема искусства. Портрет» - 10 часов						
16 17	19.12 26.12		Образ человека – главная тема в искусстве	Портрет, жанр,	Знат Узнает жанр ИЗО – портрет, виды портрета, художников-портретистов Кипренского О., Крамского И., Тропинина В., Серова В. Научится применять знания о портрете в своей дальнейшей работе.	Комбинированный урок
18 19 20 21	16.01 23.01 30.01 6.02		Конструкция головы человека	Пропорции, ракурс	Узнает пропорции головы человека, расположение и взаимосвязь ее частей научится делать зарисовки частей лица в графике в разных ракурсах, изучать части лица для дальнейшего рисования портрета.	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. Урок выявления знаний, умений и

						навыков учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.
22 23	13.02 20.02		Передача объема в портрете	Объем, светотень, тоновое решение Портрет, сюжет, образ, композиция	Ученик узнает основные выразительные средства графики. Научится передавать объем в портрете, рисовать с натуры, передавая отличительные черты натурщика.	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.
24 25	27.02 5.03		Портрет с натуры			Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. Урок выявления знаний, умений и навыков учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, умений и навыков.
IV четверть: Тема «Мир природы в искусстве. Пейзаж» - 8 часов						
26 27 28	12.03 2.04 9.04		Красота природы в искусстве. Пейзаж	Пейзаж, перспектива линейная, воздушная, композиция, жанр, мотив	Ученик узнает историю возникновения жанра ИЗО – пейзажа, виды пейзажа, художников-пейзажистов И.Левитан, И.Айвазовский, А.Саврасов, А.Куинджи, И. Шишкин	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и

	..				Уметь применять полученные знания в дальнейшей работе над зимним пейзажем	навыков.
29 30	16.04 23.04		Зимний лес	Пейзаж со стаффажем, колорит, перспектива, видоискатель	Ученик узнает основы линейной и воздушной перспективы, выразительные средства живописи. Научится рисовать пейзаж со стаффажем, передавая настроение	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.
31 32 33- 34	30.04 7.05 14.05 21.05		Рисуем воду	Живопись по сырому, колорит, перспектива	Ученик узнает основы перспективы, выразительные средства живописи в пейзаже. Ученик научится передавать в рисунке прозрачность, движение воды, отраженные в ней объекты.	Урок сообщения нового материала. Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.
35	28.05		Резервный урок			

Лист регистрации изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Подпись внёсшего изменения