

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 1»

Петропавловск-Камчатского городского округа

СОГЛАСОВАННО

Заместитель директора по воспитательной работе

_____ Н.В.Ильина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Средняя школа №1»

_____ С.В.Беликов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«ДЕКОРАТОРЫ»

(обще интеллектуальное направление для детей в возрасте от 9 лет)

Общее количество часов 148 ч.

Количество часов в неделю 4 ч.

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Григорьев Сергей Александрович

г. Петропавловск-Камчатский
2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	5
3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	7
4. Тематическое планирование	8
5. Календарно-тематический план	9
6. Список литературы	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа кружка «Декораторы» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Программа актуальна тем, что она широко и много сторонне раскрывает художественный образ слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, технического и нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Рабочая программа кружковых занятий составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);
- Федеральной целевой программой «Концепция развития образования на 2016-2020 годы» и «Стратегии развития воспитания до 2025 года»;

Цели и задачи реализации программы

Данный курс является источником знаний, который расширяет и углубляет базовый компонент основного общего образования по направлению «Технология», «Изобразительное искусство». Данный кружок составлен с учетом получения в процессе обучения учащимися знаний и умений в области технического и художественного творчества, театрального искусства.

В программе реализуется идея межпредметных связей с историей, изобразительным искусством, культурологией. Это одна из форм углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одаренности, обогащения знаниями, разнообразными умениями.

Цели:

1. Формирование у учащихся художественной культуры как основной части материальной и духовной культуры.
2. Развитие художественно-творческой активности.
3. Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры.

Задачи :

1. Ознакомить учащихся с визуально-пространственными видами искусства.
2. Историей и технологией изготовления театрального костюма, декораций.

3. Воспитывать уважение, любовь к народным традициям, к театру.
4. Спроектировать авторскую модель театрального интерьера, костюма, органично сочетающих в себе характерные черты конкретной исторической эпохи.
5. Выполнить творческий проект и модель театрального костюма, модели декораций.
6. Осуществить творческую защиту проекта.
7. Ознакомиться с профессиями, содержащими работу по созданию театральной постановки.
8. Способствовать развитию творческих способностей учащихся, их фантазии, художественного и эстетического вкуса.
9. **Основной формой** организации учебной деятельности является классно – урочная работа основанная на следующих педагогических **принципах**:
 - a. личностно-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ученика);
 - b. природосообразности (учитывается возраст, интеллектуальная подготовка для разного уровня сложности заданий);
 - c. культуросообразности (ориентирование на общечеловеческие ценности);
 - d. свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации, ответственности и сотрудничества;
 - e. сознательного усвоения обучающимися учебного материала.
10. Занятия состоят из уроков с объяснением нового материала, практических занятий и защиты творческих проектов.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности. Данная деятельность направлена на достижение слушателями результатов:

Личностные, включающие:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

Метапредметные, включающие:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

Непосредственно на занятиях слушателями курса будут достигаться и формироваться следующие результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия либо макета: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;
- использовать другие приборы и инструменты, которые не включены в изучение в школьную программу.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные:

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, деревом, фанерой, тканями, природным и конструкционным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями, макеты декораций и костюмов;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В ходе проведения занятий используется вся допустимая материальная база школы:

- инструмент для ручной обработки конструкционных материалов (лобзики, ножовки для древесины, напильники, надфили и т.п.);
- инструмент для механической обработки конструкционных материалов (ручная дрель, электрическая дрель, шлифовальные машинки и т.п.);
- для обучающихся старших классов возможно применение на занятиях станков для обработки конструкционных материалов.

Требования к уровню подготовки воспитанников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- планировать порядок рабочих операций;
- постоянно контролировать свою работу;
- пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала;
- овладение приемами изготовления несложных поделок;
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Программа рассчитана на 1 год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	ВИДЫ ИСКУССТВ	4	2	2
2	ВИДЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. ЗНАЧЕНИЕ РЕКВИЗИТА В ИСКУССТВЕ	75	10	65
3	ТЕХНОЛОГИЯ И СПОСОБЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ В РЕКВИЗИТ	14	2	12
4	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ	44	10	34
	Резервное занятие	4		4
	Всего	152	27	130

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятия		К-во часов	Дата
Раздел 1. Виды искусств			4	
1	Синтетические виды искусств	Обзор: кино, театр, балет, цирк и др	1	04.09
2	Виды театров	Виртуальная экскурсия: оперный, драматический, театр кукол, детский, авторский и др.	1	04.09
3-4	Изображение в театре и кино	Исследование визуально-пластического облика спектакля, раскрытие его игрового характера. Жанры театральных спектаклей; единство правды и вымысла на сцене. Коллективность творчества – основа синтетических искусств.	2	06.09 07.09
Раздел 2. Виды сценического искусства. Значение реквизита в искусстве			12	
5	Виды сценического искусства	Просмотр презентации по теме.	1	11.09
6-7	Создание сценического действия	актёры и роли. Механизм сценического перевоплощения. Художественный образ и его создание	2	11.09, 13.09
8	Проектно-сценический практикум	Выбор театрального действия. Обсуждение ролей, зарисовки костюмов, выбор реквизита	8	14.09, 18.09, 20.09, 21.09, 25.09, 27.09
9	Театральное искусство и художник	художник- оформитель и его роль в театре. Эскиз оформления сцены к спектаклю.	1	28.09
Раздел 3. Технологии и способы преобразования материалов в реквизит			20	
10-11	Шрифты, виды шрифта. Шрифт в оформлении.	Знакомство с профессией художника- технолога. Технология художественного оформления театра. Воплощение замыслов художника по костюму. Эскизирование.	4	02.10, 04.10, 05.10
12-14	Аппликация и вышивка	Изготовление аппликации (вышивки) для украшения костюма.	4	09.10, 11.10, 12.10
	Что такое макет. Изготовление макетов	Костюм и характер роли. Эскиз театрального костюма разных эпох	8	16.10, 18.10, 19.10, 23.10, 25.10, 26.10
	Изготовление объемных поздравительных открыток	Исторический адресат костюма. Экскурс в различные театральные эпохи. Зарисовка отдельных декоративных деталей костюма.	4	30.10, 01.11, 02.11
Раздел 4. Изготовление декораций			116	

	Изготовление объемных декораций. Особенности работы с бумагой и картоном.	виды художественной росписи тканей. Роспись по ткани: батик. Упражнение в росписи.	10	06.11, 08.11, 09.11
	Театральные декорации (виды)	Задник и кулисы. Иллюзия пространства. Эскиз задника сцены.	2	13.11
	Технология изготовления декорационного оформления	Мягкие и жёсткие декорации. Материалы для изготовления декораций. Подбор материалов для изготовления декораций	2	15.11, 16.11
	Технология создания театральных декораций	Разработка плана работы над изготовлением декораций.	4	20.11, 22.11, 23.11
	Создание эскизного рисунка декораций	Создание эскизов различных декораций к школьным праздникам.	4	27.11, 29.11, 30.11
	Изготовление макета декораций	Изготовление макетов различных декораций.	20	04.12, 06.12, 07.10, 11.12, 13.12, 14.12, 18.12, 20.12, 21.12, 25.12, 27.12, 28.12, 08.01, 10.01, 11.01
	Безграничное пространство сцены.	Создание пространственной образности спектакля. Работа по размещению декораций, составление плана декоративного оформления сцены Оформление сцены к спектаклю (празднику)	62	15.01, 22.01, 29.01, 05.02, 12.02, 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 10.04, 15.04, 17.04, 18.04, 22.04, 24.04, 25.04, 29.04
	Художник декоратор и его роль в театре	Визуальные решения. Пространство и костюмы. Работа в зале с декорациями.	2	06.05
	Творческий проект. Защита проекта.	Разработка проектной документации. Разработка и выполнение театрального костюма либо декорации любой эпохи. Защита проекта.	8	08.05, 09.05, 13.05, 15.05, 16.05, 20.05
	Резервное занятие		2	22.05, 23.05

Список литературы.

Для учителя:

1. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, возбужденными аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000. – 192с
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, юность. – Малая Академия, 1999. – 456с.
4. Осипова А. А. Общая психокоррекция. – М.: ТЦ "Сфера", 2002.
5. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1997.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.
7. Черчение: учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений/ А.Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: «Астрель»: Дрофа, 2017 год;

Для обучающихся:

8. Банк данных эскизов, чертежей для выжигания и выпиливания. Изделия из древесины.
9. Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. Пособие для учителей/Сост. А.М. Гукасова.-М.: Просвещение, 2008. – 176 с.
10. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
11. Советы домашнему мастеру. Камчатская организация общества «Знание».: с. 48;
12. Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы по видам и способам ручной обработки древесины и металла, видов древесины, инструментов и приспособлений для работы с древесиной.

ЭОР

13. Чердак: наука, технологии, будущее <http://chrdk.ru>
14. Энциклопедия работ по дереву <http://trudovik45.narod>
15. Объекты труда <http://trudovik45.ru>
16. Электронный учебник «Технологии» <http://technologys.info>
17. www.pedsovet.ru
18. www.startacademy.ru