

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВМР
_____ Н.С. Коновалова

« ____ » _____ 2023 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ «Средняя школа № 1»
_____ С.В. Беликов

« ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагогов первой младшей группы № 1
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

степень обучения (дошкольное образование)

рабочая программа составлена на основе
Федеральной образовательной программы,
утвержденной приказом Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028

Общее количество занятий в неделю – 10.

Составители программы:
Демина И.Ю, воспитатель,
Шанина Н.В, воспитатель.

г. Петропавловск-Камчатский, 2023 год

Содержание

Пояснительная записка.

I. Базовая часть.

1.1. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.3. Содержание работы по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

1.4. Лист адаптации.

II. Часть, формируемая участниками ОО

2.1. Содержание психолога - педагогической работы.

2.2. Примеры возможных культурных практик.

2.3. Культурно-досуговая деятельность.

2.4. Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) и деятельности по ее освоению.

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы (2-3 года)

ФИО воспитателей:

Демина Ирина Юрьевна

Шанина Наталья Владимировна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Чернякова Руслана Юрьевна

Педагог-психолог: _____

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. От 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

8. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.
9. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1» Петропавловск-Камчатского городского округа.
10. Положение о рабочей программе педагогов.

Цели, задачи, принципы, подходы.

(п.14.1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО))

Задачи базовой части ОП.

(п.14.2 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО))

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО

(п.14.2 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО))

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа даёт возможность построить индивидуальный инструмент педагогов первой младшей группы №1, в которой мы определили наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего ФГОС ДО.

Воспитатели первой младшей группы №1 работают в рамках Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

ОП ДО реализуется педагогами в рабочей программе:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребёнок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребёнок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей раннего возраста.

Рабочая программа для детей раннего возраста может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным и другими запросами родителей.

Рабочая программа даёт возможность построить индивидуальный инструмент педагогов первой младшей группы, в которой мы определили наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего ФГОС ДО.

Особенности работы учреждения

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»

Петропавловск-Камчатского городского округа

Режим работы МАОУ «Средняя школа № 1»: 12 часов в день при пятидневной рабочей неделе, с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни

суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации: 4 ноября – День народного единства, 1-9 января – новогодние каникулы, 7 января – Рождество Христово, 23 февраля – День защитников Отечества, 8 марта – Международный женский день, 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы, 12 июля – День России.

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа

Летний оздоровительный период – с 1 июня по 31 августа

Перечень проводимых праздников для воспитанников:

Новогодний праздник

Международный женский день

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

На основании пункта п.15.2. Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
(На основании пункта п.16. Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Форма, методика, план-график проведения мониторинга

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательным и программами	Ответственные за проведение диагностики	Сроки проведения диагностики	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)				
1.	Физическое развитие	Воспитатель, медицинский работник ДОУ, инструктор по физической культуре	Сентябрь, май учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2.	Познавательное развитие	Воспитатель, педагог-психолог	Сентябрь, май учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
3.	Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	Сентябрь, май учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
4.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель, специалисты	Сентябрь, май учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

				норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда
5.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	Сентябрь, май учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности
II	Уровень освоения парциальных программ	Воспитатель, специалисты	Сентябрь, май учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

1.3. Содержание работы по образовательным областям
(Обязательная часть ОП ДО)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		<p>процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none">• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

Познавательное развитие	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собириание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к</p>
--------------------------------	--	--

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<p>явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 		

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний</p>	

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	составлять фразы из 3-4 слов.	существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:		
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 	<p style="text-align: center;">Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень
--	---	---

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		голодная гусеница».
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</u></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		<p>формы;</p> <ul style="list-style-type: none">• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	3)	конструктивная деятельность:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

			Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	
		педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е.	

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		<p>способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5)		театрализованная деятельность:	

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<ul style="list-style-type: none">• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика,</p>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

	<p>ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	<p>физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Основные движения:</i>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
--	--	---

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		<ul style="list-style-type: none">• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Общеразвивающие упражнения:</i>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные
--	--	---

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		<p>упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.		

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

1.4. Лист адаптации

Фамилия, имя ребенка _____	Группа здоровья _____ Данные антропометрии: рост _____ вес _____ (при поступлении) рост _____ вес _____ (через месяц) Заболевания до поступления _____
Дата рождения _____	
Дата поступления в ДОУ _____	
Возраст при поступлении _____	

Параметры			(_____ 20 _____ года)																																	
			Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																																	
Показатели физического здоровья	Аппетит	<i>в группе</i>																																		
		<i>дома</i>																																		
	Сон																																			
	Стул																																			
	Мочеиспускание																																			
Показатели психического здоровья	Эмоциональное состояние																																			
	Социальные контакты	С детьми																																		
		Со взрослыми																																		
	Познавательная и игровая деятельность																																			
Реакция на изменение привычной ситуации																																				

Перенесенные заболевания, кол-во пропущенных дней _____

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа
Оценка параметров адаптации.

Параметры		Оценка /баллы/		
		3	2	1
Показатели психического здоровья	Эмоциональное состояние	<i>положительное</i>	<i>неустойчивое</i>	<i>отрицательное</i>
	Социальные контакты с детьми	<i>инициативен, контактен</i>	<i>вступает в контакт при поддержке взрослого</i>	<i>пассивен, реакция протеста</i>
	Социальные контакты со взрослыми	<i>инициативен, контактен</i>	<i>принимает инициативу взрослого</i>	<i>реакция протеста, уход от контакта</i>
	Познавательная и игровая деятельность	<i>активен, проявляет интерес</i>	<i>активен при поддержке взрослого</i>	<i>пассивен, реакция протеста</i>
	Реакция на изменение привычной ситуации	<i>принятие</i>	<i>тревожность</i>	<i>непринятие</i>

Аппетит: N – норма; П – повышен; С – снижен.

Сон: N – норма; П – плохо засыпает и просыпается; Н – не спит днем.

Стул: N – норма; Н – недержание; О – отсутствует.

Мочеиспускание: N – норма; Ч – частое; Н – недержание.

Степень адаптации:

ЛЕГКАЯ – до 15 дней – 16 -20 баллов

СРЕДНЯЯ – 15-25 дней – 15 -11 баллов

ТЯЖЕЛАЯ – более 25 дней – 10 - 7 баллов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

Листок здоровья

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа (основная или подготовительная)	Антропометрия						Группа мебели	
					начало года		середина года		конец года			
					рост	вес	рост	вес	рост	вес		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												

II. Часть, формируемая участниками ОО

Программа. Учебно-методическое пособие. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 1999.

Цель:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты:

Ранний возраст

- Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.
- Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

2.1. Содержание психолого - педагогической работы

Образовательная область	Задачи	Формы работы по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 8. Рассматривание

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		9. Праздник 10. Поручение
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа-электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра-экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра-драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. 3. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»
Петропавловск-Камчатского городского округа

		6. Музыкально-дидактическая игра 7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.	1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация

Образовательный процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей

Возраст детей	Нерегламентированная деятельность в день, мин	
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2 – 3 года	42 - 45 мин	18 - 24 мин

Модель воспитательно – образовательного процесса

(Программа. Учебно-методическое пособие. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 1999.)

Тематическое планирование

Младшая группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1. «Репка». Кукольный театр. 2. Знакомство детей с ручкомойником. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1. Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1. Повторение потешки «Как у нашего кота». 2. Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3. Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».
Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка-зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	1. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Консультация «Одежда по сезону»
	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном,	1. Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством.	1. Помощь в изготовлении чугунок. 2. Наглядно-информационный

Январь	ухватом, кочергой.	2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	материал «Русский фольклор о зиме».
Февраль	«Гость на гость-хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода-коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.	1. «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	1. Участие в подготовки развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.
Апрель	«Петушок – золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	«Трень – брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гуслиями.	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.

2.2. Примеры возможных культурных практик

(воспитатель указывает только то, что проводит в течении года)

Образовательная область	Культурная практика
Социально-коммуникативное развитие:	Игровая ситуация «Мы радуемся вместе», упражнение «Вытираем руки правильно», игра-ситуация «Знакомство с куклами», игра «Давайте познакомимся», упражнение «Ласковый ребёнок», игровая ситуация «Водичка-водичка», игра «Волшебный мешочек», упражнение «Что кому?», упражнение «Покажи своё полотенце», игровая ситуация «Поделись игрушкой», дидактическое упражнение «Почему зверюшек застёгивать пуговицы», упражнение «Кто пришёл к нам в гости?», игровая ситуация «Каша для Маши».
Познавательное развитие	Игра «Найди такой же листочек», игровая ситуация «Мы играем с корабликами», игра «Подарим фрукты», игровая ситуация «Поможем зверятам собраться на прогулку», игровая ситуация «Мы накрываем на стол», упражнение «Игрушка для Мишки и Мишутки», беседа «Какую сказку тебе рассказывает бабушка», д.и. «Что изменилось», настольные игры с неваляшками «Рассели неваляшек», «Разложи по размеру», игра «Угадай, что положили в ладошку», игровая ситуация «Почему колобок укатился», чтение Н. Павлова «Чьи башмачки», д.и. «Назови части тела», д.и. «Покажи такой же», д.и. «Оденем куклу после сна», игровое упражнение «Мы играем с кубиками», дидактическая игра «Соберём бусы».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование «Башня из четырёх кубиков», рисование ладошками с подгруппой «Осенние листья», рисование «Дождик, дождик, пуще!», лепка с подгруппой «Угощения для сказочных героев», игра-имитация «Кто как ходит», игровая ситуация «Мы играем в театр», игра «Кто скорее соберёт», ситуативный разговор о бережном отношении к книгам, упражнение «Листочек падает», конструирование «Высокий дом с крышей», упражнение «Лисичка, пляши», упражнение «Разноцветные капли», музыкальная игра «Где же наши ручки».
Физическое развитие	Игровое упражнение «Мы - водители», игры с мячом, П.и: «Солнышко и дождик», П.и. «Тянем репку», П.и. «Перешагни палку», П.и. «Выпал беленький снежок, всюду посветлело», Подвижная игра «Дружно по дорожке», беседа «Зачем нам глаза», игра «Солнечные зайчики», П.и. «Сделай, как я», П.и. «Найди свой домик», П.и. «Найди свою пару», П.и. «Воробышки», упражнение «Великан».

2.3. Культурно-досуговая деятельность

(воспитатель указывает только то, что проводит своими силами)

Самостоятельная работа детей с художественными материалами: «Собери колечки», «Подбери ниточку к шарик», «Достань камешек», «Сыпем – лепим», «Отпечатки наших рук», «Тонет, не тонет, плавает», «По ровненькой дорожке», «Снеговик в гостях у детей», «Мы ходили в огород», «Подбери по цвету», «Спрячь мышку», «Матрешкин сарафан», «Необыкновенные рисунки», «Зимняя полянка».

Игры с пением: «Паровоз с остановками», «Карусели», «Мышки и кот», «Солнышко и дождик», «Каравай», «Птички», «Вышла курочка гулять», «Зимняя пляска»

Театрализованные представления (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок): «На бабушкином дворе», «Что растет на грядке», Репка, Колобок

Забавы: «Солнечные зайчики», «Волшебные ладошки», «Водичка-водичка», «Солнышко-ведрышко», «Большие ножки»

Развлечения (тематических, спортивных): «Осенние забавы», «К нам пришел светофор», «Любимые потешки», «В гости к зайке», «Зимние забавы», «Серенькая кошечка», «Веселые воробушки», «Маша и ребята» (КГН), «Зайка-Незнайка»(КГН), «Догони мяч», «В гости к матрешке»; «Мои любимые игрушки»

Праздники: «В гости осень к нам пришла», «В гости к нам пришла Зимушка-зима», «Масленица», «Праздник мыльных пузырей»

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Уголок уединения», «Литературный центр (книжный уголок)», «Центр природы», «Центр мелкой моторики», «Уголок настольных игр», «Центр патриотического воспитания».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр изобразительного искусства», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Уголок для театрализованных (драматических игр)», «Центр для сюжетно-ролевых игр», «Центр науки и естествознания».

«Центр конструирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Материалы и оборудование

Оборудование

- Открытые стеллажи для хранения материалов
- Ковер или палас на пол

Материалы

- Комплекты больших мягких модулей
- Транспортные игрушки.
- Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
- Конструкторы различного размера
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, и т. д.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
- Машинки, светофор.

«Центр мелкой моторики»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование

Оборудование

- Стол (1)
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы

- Игра «Собери бусы»
- Детская мозаика
- Игрушки с действиями:
 - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)
 - навинчивающиеся
 - ввинчивающиеся
 - вкладыши
- Игры на составление целого (из 2-4 части): пазлы
- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди по форме», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.

- Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по цветам, по высоте, по величине» и т. д.
- Игры на поиск недостающего объекта в ряду.
- Магнитная доска.

«Уголок настольных игр»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование

Оборудование

- Стол (1)
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы

- Разрезные картинки
- Пазлы
- Лото
- Домино
- Парные карточки (игры типа «мемори»)
- Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)

в соответствии с возрастными возможностями детей

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- «Чудесные мешочки»
- Игры для интеллектуального развития.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
 - Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.

- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.

«Центр для сюжетно-ролевых игр»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
 - Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, скорая помощь и т. д.).
 - Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
 - Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
 - Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
 - Игрушки-животные.
 - «мультяшные» игрушки.
 - Дидактическая кукла (40–50 см).
 - Набор посуды, соответствующий размеру куклы.
 - Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, и пр.).
 - Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:
- Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, можно средних размеров модули для детей,
- Куклы пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш);
- Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), куклы-младенцы в конвертах, пеленки для кукол-младенцев.
- Кухня (для игровых действий, игры с куклами): плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов
- Прачечная: утюжки.
- Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы)

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).

Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки).

- Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Стойка, плечики для одежды,
- Игровые коврики.
- Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.

«Уголок для театрализованных (драматических игр)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование

Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)

- Большая складная ширма
- Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей
- Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)
- Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей

Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)

- Маленькая ширма для настольного театра
- Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)
- Разные виды театра: настольный, бибабо.
- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.
- Игрушки – музыкальные инструменты (гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки

(10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, колокольчики,).

- Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.
- Народные музыкальные игрушки.
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

«Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование

- Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)
- Музыкально-дидактические игры

«Центр изобразительного искусства»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование

Оборудование

- Стол (1-2)
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов
- Мольберт

Материалы

Все для рисования:

- Бумага и картон разных размеров (А4, А2) и разных цветов
- Альбомы для рисования
- Восковые мелки,
- Простые и цветные карандаши

- Краски гуашевые
- Кисти плоские, размеры: №3, 5,
- Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей
- Печатки, трафареты
- Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

Все для лепки:

- Пластилин, глина, масса для лепки
- Доски для лепки
- Стеки

Все для поделок и аппликации:

- Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры
- Материалы для коллажей (не менее 3 типов)
- Клей-карандаш
- Природный материал
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- Плакаты в коробке:
 - Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

• Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской).

- Основные цвета
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, картон.
- Цветные карандаши, гуашь.
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки;
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
- губки, ватные тампоны для нанесения узоров, трафареты
- Альбомы для раскрашивания.
- Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- Бумага, картон разного качества и размера
- Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д..
- Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
- Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

«Центр науки и естествознания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование

- Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: песок, камни, остатки частей растений.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- «Волшебный мешочек»,
- Мыльные пузыри.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
- Подкрашенная вода разных цветов и оттенков
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
- Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).
- Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
- Леечки,

«Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование

- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- 3–4 цветущих комнатных растения.
- Растения, характерные для всех времен года.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации животных (домашних, диких), птиц.
- Дидактические игры на природоведческую тематику

«Центр грамотности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование

Оборудование

- Магнитная доска
- Стол (1)

- Стулья (2)
- Открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы

- Цветные и простые карандаши, фломастеры
- Трафареты
- Бумага, конверты

«Литературный центр (книжный уголок)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Материалы и оборудование

Оборудование

- Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)
- Стол
- Стулья (2)
- Книжный стеллаж (низкий, открытый)

Материалы

- Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)
- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)
- Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
 - Картинки на фланелеграфе.
 - Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
 - Иллюстрации по обобщающим понятиям.
 - Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
 - Сюжетные картинки.
 - Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.
 - Книжки-раскраски.
 - Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
 - Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
 - Рисунки детей к литературным произведениям.

- Цветные карандаши, бумага.
- Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)

«Центр патриотического воспитания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Материалы и оборудование

- Российский флаг
 - Книги о родном городе.
 - Иллюстрации к сказкам народов России.
 - Изделия народных промыслов, народные игрушки.
- Иллюстрации с изображением родного края и города по сезонам, с изображением национального компонента .

«Центр безопасности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет светофора,
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
 - Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
 - Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
 - Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005

«Центр двигательной активности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Материалы и оборудование

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; шнур длинный;
- Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см;
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 250 мм, диаметром 30 мм;
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, ленты.
- Плоскостные дорожки, ребристая доска.
- кегли.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.

«Центр социально-эмоционального развития»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Материалы и оборудование

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.
- Картинки, фотографии, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.
- дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).

- Иллюстрации, фото с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.

«Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование

- Стул или пуфик.
- Книги.
- Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага
- Диван,
- Журнальный столик.
- Любимые детские игрушки

Место для группового сбора

Материалы и оборудование

Центр группы. Ковёр, стулья.

Место для проведения групповых занятий

Материалы и оборудование

- Стол, стулья.
 Мольберт, аудиозаписи.
 Наглядный материал: образец, картинки, иллюстрации, книги, игрушки, макеты, модели, муляжи.
 Раздаточный материал:
1. Краски гуашь.
 2. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастер.
 3. Пластилин, стеки, глина, дощечки для лепки.
 4. Кисти разных размеров, подставки.
 5. Клеёнки, поролон.

6. Раскраски.
7. Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, листы бумаги А-3.
8. Трафареты
9. Выносной материал: печатки, лопатки, формочки разных размеров и материалов.
10. Баночки для воды
11. Салфетки
12. Материал для нетрадиционного рисования: ватные палочки, сухие листья, печатки.
13. Образцы, схемы, алгоритмы рисования.
14. Спортивный инвентарь

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов.- М.:Издательство ВЛАДОС, 2018
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Приложение к рабочей программе №1

«Перспективное комплексно-тематическое планирование»

Приложение к рабочей программе №2

«Календарно-тематическое планирование»

Приложение к рабочей программе №3

«План работы с родителями»

Приложение к рабочей программе №4

Расписание занятий.

Режим дня.

Темы недели.

Приложение к рабочей программе №5

Лист адаптации